



سيرة علمية
حنا نعيم حنا عبد المسيح

مواليد ١٩٥٧/١١/١٢ الدقهلية مصر
العنوان ٩ أبراج هيئة التدريس جامعة عين شمس
سراي الزعفران - العباسية القاهرة

رقم الهاتف:
+201001086298
+201283495798

المؤهلات العلمية:

ماجستير في العمارة الشعبية بتقدير ممتاز ومرتبة الشرف الأولى أكاديمية الفنون
دكتوراه في العمارة التقليدية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى وهي أول دكتوراه في مصر بهذا
التخصص وقد شملت المصطلحات والانماط العمرانية وعناصرها الفراغية والإنشائية، والاساليب النظرية
والمنهجية للبحث العلمي الدقيق في هذا المجال
دبلوم الدراسات والاضطرابات النفسية الإكلينيكية جامعة القاهرة.

المناصب:

عمل استاذ للبحث الميداني وعلم المآثورات بكلية البنات جامعة عين شمس
استاذ للعمارة التقليدية والبحوث الميدانية والحرف التقليدية بأكاديمية الفنون
عضو المجلس الأعلى للثقافة
محكم ومشارك للبحوث والمؤتمرات والمعارض الدولية بتخصص التراث الثقافي غير المادي

مؤسس أول قسم للحرف والصناعات والفنون والعمارة التقليدية بأول ارشيف رقمي، وأول استشاري
للتخصص هذا في مصر،

وضع مناهج ونظريات الجمع الميداني للعناصر المادية للتراث الثقافي التقليدي،
وضع أول تحليل رقمي، وتدريب لأول كوادر علمية تتخصص بالجمع الميداني بالتحليل والتوثيق
شارك وأعد بالبحث العلمي والميداني ٣٦٦ حرفة لتحديث الصناعة في مصر
عمل استشاري لمشروع الاتحاد الأوروبي لجمع وتوثيق الاحتفالات في مصر
عمل استشاري في تدريب وإقامة مشروعات وورش النسيج اليدوي بصعيد مصر وشارك في وضع تقنيات
وتكنولوجيا المشروع في أول مرجع علمي ممول من البنك الدولي في مصر
عمل استشاري ومحكم لبحوث الثقافة المادية لمجلة الفنون الشعبية بالهيئة المصرية العامة للكتاب

مؤلفاته:

أصول البحث في الثقافة المادية، الهيئة العامة لقصور الثقافة مصر ٢٠٢٠
أسس الإبداع في العمارة الشعبية الارشيف القومي مصر ٢٠١١
تنمية النسيج اليدوي. حنا نعيم - نوال المسيري البنك الدولي باللغة الانجليزية والعربية مصر ٢٠١٥ .
موسوعة التراث العربي، جزء الثقافة المادية تأليف مشترك هيئة قصور الثقافة ٢٠١١
توثيق ورصد الاحتفالات بمصر باللغة الإنجليزية، تأليف مشترك، الاتحاد الأوروبي اليونسكو ٢٠٠٩
اعتمد كتابه عن أصول البحث في الثقافة المادية كمرجع للتدريب العلمي والميداني باستخدام اسلوب تحليل
الصور الخطية والهندسة الفراغية وتحليل الانفرادات للتنمية المستقبلية بصندوق التنمية الثقافية للفنون
والحرف بوزارة الثقافة
وضع مصطلحات الحرف والصناعات بموسوعة الفلكلور

البحوث:

له العديد من البحوث المحلية والعالمية والتي نشرت في مصر والعالم العربي
الأبحاث المنشورة والمحكمة في المجالات المتخصصة والمؤتمرات والفعاليات الدولية ;
استخدام الصور الخطية في التوثيق الملثقي الدولي الرابع المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٩ .
العولمة والمأثورات الشعبية الملثقي الدولي الثالث المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٦ .
تنمية الحرف والبحث عن مصطلح جديد. فاعليات المجلس الأعلى للثقافة.
استلهم الفنون بين الأصالة والمعاصرة فاعليات المجلس الأعلى للثقافة.
نموذج دليل الثقافة المادية الارشيف القومي للحياة اليومية ٢٠٠٧ .
الجغرافية العمرانية والأنماط العمرانية المؤتمر الدولي لجنة الجغرافيا المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٨ .
العمارة والوجدان المصري دار الهلال ٢٠١٠ .
أنماط العمارة الطينية الحدائث اللبنانية ١٩٩٥ .
الحرف التقليدية المشربية رؤية تنمية المؤتمر الدولي لهيئة قصور الثقافة بالأقصر ٢٠٠٨ .
التراث الثقافي والطب الشرعي الملثقي الدولي السادس المجلس الأعلى للثقافة ٢٠١٧ .
عمارة أثرياء الروح مجلة الثقافة الجديدة ٢٠١٩ .
الزجاج المنفوخ مجلة الفنون الشعبية. ديسمبر ٢٠١٣ لهيئة المصرية العامة للكتاب.
مدخل دراسة العمارة الشعبية المأثورات الشعبية. عدد ٩٠ قطر ٢٠١٥ .
قراءة نقدية لعمارة الفقراء، مجلة الفنون الشعبية ٢٠٢٠ عدد ١٠٧ . الهيئة المصرية العامة للكتاب.
العمارة الشعبية لأتريس الجيزة مجلة الفنون الشعبية يناير ٢٠٠٩ . الهيئة المصرية العامة للكتاب.
أليات الحفاظ على التراث العمراني لمدن القناة فاعليات المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢٣ .
تطوير طرق التوثيق المعمق. الملثقي الدولي الخامس المجلس الأعلى للثقافة.
رؤية نقدية للتراث والمرأة. الملثقي الدولي العربي للتراث جامعة المنصورة ٢٠٢٠ .

الوحدة الثقافية الاولى مجلة الفنون الشعبية أبريل ٢٠١٢ الهيئة المصرية العامة للكتاب.
بحث القواعد النقدية للعمارة الشعبية، المؤتمر الدولي الثالث أكاديمية الفنون للنقد الفني ٢٠٢٤.
الجوائز:

حاصل على جائزة الدولة التشجيعية عن مجموعة ابحاث في الإبداع المعماري للعمارة التقليدية
حاصل على درع الفنون من هيئة الكتاب المصرية