

Room19 San Diego- California Entity No: 5102576  
The Second International Forum, San Diego  
Reflections of Heritage in Literary and Artistic Creativity  
(Immigrant Cultural Heritage)



غرفة 19 الملتقى الدولي الثاني سان دياغو  
الخاص بالمقيمين خارج أوطانهم، تحت عنوان:  
انعكاسات التراث في الابداع الأدبي والفني  
(التراث الثقافي المهاجر)

برئاسة الأديبة إخلص فرنسيس  
لبنان / أميركا

المنعقد عبر تطبيق زوم - سان دياغو - كاليفورنيا  
28- 29 أيلول سبتمبر الافتتاح الساعة 9 صباحاً توقيت سان دياغو  
7 مساءً توقيت بيروت القاهرة وبغداد



اميركا



المغرب



الامارات



السودان



قطر



العراق



سوريا



بلجيكا



اليمن



كندا



الأردن



المملكة المتحدة



مصر



لبنان

غرفة 19 سان دييغو - كاليفورنيا  
الملتقى الدولي الثاني  
انعكاسات التراث في الإبداع الأدبي والفني  
(التراث الثقافي المهاجر)

The Second International Forum, San Diego  
Reflections of Heritage in Literary and Artistic Creativity  
(Immigrant Cultural Heritage)



المنسق العام للملتقى  
د. حنا نعيم حنا



رئيسة الملتقى  
الأدبية إخلاص فرنسيس



رئيس اللجنة العلمية  
أ. د. حاتم الصكر

اللجنة العلمية برئاسة



د. دورين نصر



أ. د. محمد الحوراني



د. مريم الهاشمي



أ. د. سعد التميمي



د. عامر هشام الصفار



أ. د. صبري حمادي



أ. د. سيار الجميل



د. خيرالله سعيد



أ. بثينة مكي

المشاركون عن فئة الشعر



أ. ناهدة شبيب



أ. حسن النصار



أ. جميل داري



أ. فليحة حسن



أ. عدنان فالح دخيل



د. فرج الحطاب



د. عواطف عبد اللطيف



د. بيار خالد يحيي



أ. ياسين محمد البكالي



د. وفاء عبد الرزاق



أ. سليمان قاسم حديفه



د. هدى محمد النجمي



أ. ميثم عبيد السعودي



الفنان التشكيلي  
محمد الفرادي



أ. محمد حسن الحراق



أ. كريمة كاظم السعودي



# الملتقى الدولي الثاني انعكاسات التراث في الإبداع الأدبي والفني (التراث الثقافي المهاجر)

اليوم الأول 28 أيلول سبتمبر 2024

برنامج الافتتاح

الساعة 9 صباحا توقيت سان دياغو، 7 مساء توقيت بيروت القاهرة وبغداد

رئيس الجلسة: أ. د. محمد عبد الرضا شياح

كلمة رئيس اللجنة العلمية	كلمة منسق الملتقى	كلمة رئيسة الملتقى
أ. د. حاتم الصكر العراق / أميركا الأدب العربي الحديث والنقد 	د. حنا نعيم حنا / مصر عضو مجلس أمناء بيت التراث المصري - وزارة الثقافة المصرية 	الأديبة إخلاص فرنسيس لبنان / أميركا 
أ.د.سيار الجميل العراق / أميركا فلسفة تاريخ الشرق الأوسط الحديث 	الشاعر جميل حسين داري سوريا / الامارات شعر 	د. مريم الهاشمي / الامارات رئيس نادي النقد في اتحاد كتاب وادباء الإمارات عنوان البحث: أثر الهجرة على الأدب - الأثر والتأثير 
اغتراب الثقافة العربية المعاصرة في المهاجر: دورها وفلسفتها ومستقبلها	ثنائية الحضور والغياب في شعر المهجر: صقر قريش أنموذجًا	أ.د. محمد الحوراني الأردن / الامارات دكتوراه الأدب والنقد 



# الملتقى الدولي الثاني انعكاسات التراث في الإبداع الأدبي والفني (التراث الثقافي المهاجر)

اليوم الأول 28 أيلول سبتمبر 2024  
الجلسة الثانية

رئيس الجلسة: أ. د. حاتم الصكر

الساعة 11 صباحا توقيت سان دياغو  
9 مساء توقيت بيروت وبغداد

اسم المشارك	عنوان البحث	اسم المشارك	عنوان البحث
 د. خيرالله سعيد العراق / كندا باحث في التاريخ والتراث الشعبي العراقي	 د. دورين نصر / لبنان لغة عربية وآدابها	 د. فرج الحطاب العراق / اميركا دكتوراه في دراسات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا - جامعة أريزونا	 أ. محمد لحسن الحراق المغرب / بلجيكا المناهج التأويلية
 أ. ميثم عبيد السعدي امريكا/ العراق كاتب ومخرج سينمائي			

لماذا فوبوس وديموس؟



اميركا المغرب الامارات السودان قطر العراق سوريا بلجيكا اليمن كندا الاردن المملكة المتحدة مصر لبنان

الملتقى الدولي الثاني  
انعكاسات التراث في الإبداع الأدبي والفني  
(التراث الثقافي المهاجر)

اليوم الأول 28 أيلول سبتمبر 2024  
الجلسة الثالثة



الساعة 1 ظهرا توقيت سان دياعو  
11 مساء توقيت بيروت وبغداد

رئيس الجلسة: أ. د. محمد الحوراني

اسم المشارك	عنوان البحث	اسم المشارك	عنوان البحث
 أ. ياسين محمد البكالي اليمن / مصر شاعر وكاتب قصة	شعر	 أ. بثينة مكي السودان / مصر كاتبة وروائية.	تأثير الهجرات والثقافات لوافدة على الثقافة المحلية
 أ. عدنان فالج دخيل العراق / أميركا كاتب وشاعر	إدوارد سعيد: هل يمكن أن يعيش المرء غريباً؟	 د. عواطف عبداللطيف السودان / قطر إعلامية وناشطة اجتماعية	الثقافة المنقولة والمكتسبة في فضاء الغربة وتجلياتها في الأعمال الإبداعية
 الشاعر سليمان قاسم حديفه لبنان / الامارات	شعر		



اميركا المغرب الامارات السودان قطر العراق سوريا بلجيكا اليمن كندا الاردن المملكة المتحدة مصر لبنان

# الملتقى الدولي الثاني انعكاسات التراث في الإبداع الأدبي والفني (التراث الثقافي المهاجر)

اليوم الثاني 29 أيلول سبتمبر 2024  
الجلسة الأولى

الساعة 9 صباحاً توقيت سان دييغو  
7 مساءً توقيت بيروت وبغداد

رئيس الجلسة: أ. د. سعد التميمي

اسم المشارك	عنوان البحث	اسم المشارك	عنوان البحث
	الشاعر حسن النصار العراق / اميركا شاعر		أ. د. حاتم الصكر العراق / أميركا الأدب العربي الحديث والنقد
	أ. فليحة حسن شاعرة، معلمة ومحرة وكاتبة، مؤلفة مسرحيات		الشاعرة وقصيدة نثرها في المهجر: المكان والكتابة- نماذج وتوصلات.
	د. هدى محمد النعيمي قطر الاكاديمي فيزياء طبية - كتابة القصة القصيرة والرواية		د. عبيد خالد يحيي سوريا / مصر طبيبة أسنان- ناقدة ذرائعية
	المزايا النوعية في الكتابة النسوية ومؤثراتها الفاعلة وتأثيراتها النصي		أثر المهجر على الفن والشعر
	أثر المهجر على الفن والشعر		أثر المهجر على الفن والشعر



اميركا المغرب الامارات السودان قطر العراق سوريا بلجيكا اليمن كندا الاردن المملكة المتحدة مصر لبنان

الملتقى الدولي الثاني  
انعكاسات التراث في الإبداع الأدبي والفني  
(التراث الثقافي المهاجر)

اليوم الثاني 29 أيلول سبتمبر 2024

الجلسة الثانية

الساعة 11 ظهراً توقيت سان ديغو  
9 مساءً توقيت بيروت وبغداد والقاهرة

رئيس الجلسة: د. دورين نصر

عنوان البحث	اسم المشارك	عنوان البحث	اسم المشارك
لوحات وتراث	الفنان التشكيلي محمد الفرادي العراق / اميركا	شعر	د. وفاء عبد الرزاق شاعرة وقاصة وروائية سفير سلام دولي في الامم المتحدة
النقد التطبيقي بين الذائقة البشرية والذكاء الاصطناعي	أ.د. سعد التميمي العراق	الصحة النفسية والعقلية للمهاجرين: رؤية من الداخل	د. عامر هشام الصفار المملكة المتحدة / العراق طبيب أستشاري وزميل كلية الأطباء الملكية لندن
مجموعة قصائد	الشاعرة ناهدة شبيب سوريا / مصر شاعرة	ملحمة جلجامش وأثرها في الفن الروائي العراقي رواية "كلاب جلجامش" للروائي شاكر نوري نموذجاً	أ.د. صبري حمادي العراق / أميركا استاذ اللغة العربية بقسم اللغات الأجنبية





## الملتقى الدولي الثاني انعكاسات التراث في الإبداع الأدبي والفني (التراث الثقافي المهاجر)

الاحد أيلول سبتمبر 2024  
الساعة 1 ظهراً توقيت سان دياغو، 11 توقيت بيروت القاهرة وبغداد

الجلسة الختامية لمناقشة مواضيع الملتقى وعلان التوصيات

إدارة د. حنا نعيم حنا  
عضو مجلس أمناء بيت التراث المصري - وزارة الثقافة المصرية

